

Open Theology

<https://www.degruyter.com/view/journals/opth/opth-overview.xml>

Open Theology è una rivista internazionale accademica ad accesso aperto che raccoglie i contributi accademici scientifici sulla religione nei suoi vari aspetti: storico, teologico, sociologico, psicologico e altro. L'obiettivo della rivista è quello di promuovere un dialogo internazionale e interdisciplinare nel campo della teologia e degli studi religiosi.

Index Theologicus

<https://www.ixtheo.de/>

Il portale IxTheo dà accesso a un'ampia bibliografia di teologia e scienze religiose completamente gratuita e open access, che la Biblioteca e le Facoltà Teologiche Protestante e Cattolica dell'Università di Tubinga hanno aperto alla comunità scientifica internazionale.

Vi si trovano: articoli scientifici, monografie, a volte (non tutti) in full text; banche dati; una selezione di recensioni. Prevede la possibilità di compiere ricerche per passi biblici.

Enciclopedia interdisciplinare di religione e scienza (INTERS)

<http://www.inters.org/>

È un sito pubblicato dal «Centro di documentazione interdisciplinare di scienza e fede» della Pontificia Università di Santa Croce, a Roma. La sezione *Anthology and Documents* offre articoli, saggi e classici di filosofi, scienziati, teologi.

Biblioteca Vaticana Digitale

<http://www.digitavaticana.org/>

La Biblioteca Vaticana ha avviato la digitalizzazione dei suoi 80.000 manoscritti: un progetto che durerà 15 anni. Ad oggi sono già oltre 19.000 quelli tra i quali è possibile compiere ricerche attraverso questa maschera: <https://digi.vatlib.it/mss/?ling=it>.

Portale dei Beni culturali ecclesiastici BeWEB

<https://www.beweb.chiesacattolica.it/UI/page.jsp?action=external/rebeccalibri/percorsidilettura>

All'interno del portale dei beni culturali ecclesiastici, la sezione dei beni librari offre, in collaborazione con il portale dell'editoria religiosa italiana Rebecca libri, percorsi bibliografici tematici su argomenti suggeriti dai calendari liturgico e civile.

Molti Istituti culturali ecclesiastici che si stanno attivando per promuovere attività culturali “da casa” e dare spunti alle famiglie per trascorrere questo tempo forzatamente libero. Beweb [ne dà notizia](#), anche attraverso la propria [pagina Facebook](#).

HatiTrust

<https://www.hathitrust.org/>

Un database collaborativo e no profit creato da una rete di biblioteche accademiche degli Stati Uniti. Conserva oltre 17 milioni di documenti digitalizzati, cui offre accesso nella misura consentita dalle leggi sul copyright degli Stati Uniti, a scopo didattico e di ricerca.

Bibliographic information base in patristics

<http://www4.bibl.ulaval.ca/bd/bibp/recherche.html>

È un database bibliografico (ossia: non offre documenti ma riferimenti) specializzato in patristica e in tutte le discipline associate al cristianesimo patristico, offerto dall'Université Laval di Québec (Canada). Contiene oltre 30.000 record da 325 riviste relative agli studi patristici e alla storia del cristianesimo primitivo. L'interfaccia è in francese, ma alcune informazioni e le keyword associate ai record sono disponibili in inglese.

Bibindex

<https://bibindex.hypotheses.org/>

BibIndex è un repertorio digitale di citazioni bibliche nei testi patristici. Può essere usato come Bibbia sinottica online (strumenti biblici) o come indice di opere patristiche (strumenti patristici). Il progetto è gestito e implementato dall'Institut des Sources Chrétiennes di Lione.

L'accesso ai dati è completamente gratuito; il blog collegato al portale ha una versione in francese e una in inglese.

Didaskalikos

<http://www.didaskalikos.org/bookmarks.html>

Una directory che classifica i siti dedicati agli studi patristici per tipologia: siti delle associazioni patristiche nazionali/internazionali; siti con indici, siti sui calendari tardo antichi, segnalazione di biblioteche di fonti nelle diverse lingue (utili per chi non è di madre lingua italiana e cerca un veloce confronto su punti critici).

Inoltre segnaliamo siti che contengono risorse utili:

<http://www.padridellachiesa.it/> sito introduttivo con taglio "manualistico". Ci sono schede per molti padri, e una possibilità di compiere ricerche nel sito.

I testi delle due collezioni curate da J. P. MIGNE

- <http://patristica.net/graeca/> – collegamenti alle scansioni della collezione greca del Migne in Google Books
- <http://patristica.net/latina/> – collegamenti alle scansioni della collezione latina del Migne in Google Books
- <http://www.roger-pearse.com/weblog/patrologia-latina-pl-volumes-available-online/> anche in questo blog è presente la patrologia latina del Migne sotto forma di PDF scaricabili
- <http://pld.chadwyck.co.uk/> La patrologia latina del Migne organizzata in un database interrogabile

<http://patristics.org/resources/early-christian-texts/> a cura della North American Patristic Society, contiene fonti e (in altra sezione del sito) il *Journal of Early Christian Studies*

<http://www.augustinus.it/> – contiene l'opera omnia di S. Agostino in latino e in italiano, secondo l'edizione Città Nuova, oltre a una selezione di link utili

<http://www.documentacatholicaomnia.eu/>

<http://www.intratext.com/BPI/>

http://www.myriobiblos.gr/library%20home_en.htm

<https://www.monasterovirtuale.it/download/patristica.html>

- **JSTOR**

<https://bit.ly/2xN3TCX>

ha aperto a tutti gratuitamente fino al 30 giugno 2020 le sue collezioni che comprendono gli archivi di 150 periodici e più di 6.000 ebooks

- **National Emergency Library**

<https://archive.org/details/nationalemergencylibrary?tab=about>

mette a disposizione fino al 30 giugno 2020 circa un milione e mezzo di libri digitalizzati attraverso un prestito virtuale di 14 giorni previa registrazione

- **Perlego**

<https://www.perlego.com/?discount=iorestoacasa>

offre l'accesso illimitato ad oltre 300.000 titoli accademici e universitari per 6 settimane; per ottenere l'offerta cliccare su "Start free trial" e, dopo il periodo di prova gratuita di 14 giorni, il codice "iorestoacasa" attiverà automaticamente l'offerta per altre 4 settimane

BIBLIOTECHE GENERALISTE ISTITUZIONALI

Internet Culturale – Istituto Centrale per il Catalogo Unico (ICCU)

<http://www.internetculturale.it/>

È il portale che offre un accesso unico alle collezioni digitali delle biblioteche italiane: manoscritti, libri, spartiti, immagini, registrazioni sonore, file audio, periodici e altro ancora. Creato dalla Direzione generale biblioteche e istituti culturali del Ministero per i beni e le attività culturali, e gestito dall'Istituto Centrale per il Catalogo Unico (ICCU).

Biblioteca digitale della Biblioteca nazionale centrale di Roma

<http://digitale.bnc.roma.sbn.it/tecadigitale/>.

La Biblioteca Nazionale Centrale di Roma (1876) ha il compito di raccogliere e conservare la produzione editoriale italiana, documentare la principale produzione estera ed in particolare quella dedicata al nostro paese, produrre servizi bibliografici nazionali, diffondere e rendere disponibile il proprio patrimonio: per questo riceve dagli editori o dai responsabili delle pubblicazioni, una copia di *tutto quello che viene pubblicato su tutto il territorio nazionale*.

Molto del patrimonio custodito dalla BNCR è accessibile sulla biblioteca digitale, che raccoglie in un unico contenitore tutte le digitalizzazioni prodotte dalla Biblioteca: ad oggi oltre 16 milioni di immagini.

La Biblioteca Digitale è suddivisa in sei sezioni: STAMPATI (Libri antichi e Libri moderni); IMMAGINI (fotografie relative al Fondo Ceccarius e al fondo fotografico ISIAO); MUSICA (dischi e spartiti appartenenti al Fondo Siciliani); MANOSCRITTI (suddivisa ulteriormente in Manoscritti moderni e contemporanei e Manoscritti Antichi); FONDI D'AUTORE (ritagli appartenenti al Fondo Falqui e libri con dedica e tracce di lettura appartenenti al Fondo Falqui e al Fondo Morante); EMEROTECA NAZIONALE (periodici appartenenti alla Biblioteca nazionale).

World Digital Library

<https://www.wdl.org/en/>

È la biblioteca digitale gestita dalla Library of Congress e dell'UNESCO. Mette gratuitamente a disposizione degli utenti una vasta collezione di contenuti digitalizzati di provenienza internazionale: manoscritti, libri rari, immagini, filmati e registrazioni sonore.

È stata istituita per promuovere la conoscenza interculturale e restringere il divario digitale tra le nazioni.

Europeana

<https://www.europeana.eu/it>

Europeana è una biblioteca digitale europea di documenti digitalizzati da diverse istituzioni dei 28 paesi membri dell'Unione europea. La sua dotazione include libri, film, dipinti, giornali, archivi sonori, mappe, manoscritti e archivi. Una sezione dell'“esperienza” sul sito è dedicata agli insegnanti e comprende video tutorial e lezioni basate sulle risorse documentarie disponibili su Europeana. In questo periodo dedica una delle sue “gallerie” (raccolte di documenti) agli EREMITI, campioni dell'isolamento sociale ante littera: <https://www.europeana.eu/it/galleries/hermits>

PROGETTI INDIPENDENTI

Internet Archive

<https://archive.org/>

È una banca dati di contenuti che comprende testi, video, software, musica e altri “artefatti digitali”, nata in origine come archivio della rete stessa (1996). Dopo la dichiarazione dello stato di emergenza nazionale negli Stati Uniti ha esteso le possibilità di uso dei suoi contenuti, già open access, creando una National Emergency Library che mette a disposizione circa un milione e mezzo di libri digitalizzati. Fino al 30 giugno 2020 si possono prendere in prestito fino a 10 documenti contemporaneamente per 14 giorni, previa registrazione (<https://archive.org/details/nationalemergencylibrary?tab=about>).

JSTOR

È un database di contenuti accademico-scientifici collegato a una organizzazione no profit americana (ITHAKA). Dal 1997 ha digitalizzato intere collezioni di periodici. Una parte dei contenuti sono ad accesso libero (<https://about.jstor.org/oa-and-free/>), compresa una collezione di oltre 6000 ebooks: <https://bit.ly/2xN3TCX>.

Perlego

Biblioteca per docenti e studenti con anche molti titoli di saggistica e varia, in abbonamento. In questo periodo offre accesso illimitato ad oltre 300.000 titoli accademici e universitari per 6 settimane; per ottenere bisogna cliccare su “Start free trial” e, dopo il periodo di prova gratuita di 14 giorni, con il codice “iorestoacasa” si estenderà automaticamente l’offerta per altre 4 settimane (<https://www.perlego.com/?discount=iorestoacasa>).

Progetto Gutenberg

https://www.gutenberg.org/wiki/Main_Page

Il progetto Gutenberg è la più antica iniziativa (1971) di costituzione di una è una biblioteca di versioni elettroniche liberamente riproducibili di libri stampati, cioè quello che oggi chiamiamo eBook. I testi sono per la maggior parte di pubblico dominio; alcuni sono coperti da copyright ma hanno ottenuto dagli autori il permesso alla nuova forma di pubblicazione. A marzo 2020 la collezione contiene oltre 60.000 e-book.

È disponibile una modalità di ricerca per bibliografie tematiche (bookshelf).

TED

<https://www.ted.com/>

È una organizzazione no profit che ha l’obiettivo di diffondere le idee e alimentare la conversazione culturale. Raccoglie videoconferenze brevi (max 18 min.). Inizialmente (1984) dedicata a tecnologia, entertainment e design (da cui T.E.D.), oggi copre moltissimi argomenti anche grazie agli eventi organizzati localmente in forma di “convegni tematici” cui ci si può candidare con il proprio *speech*. I video sono in oltre 100 lingue e quasi sempre sottotitolati.

Sulla piattaforma è possibile fare ricerche per termini chiave; per esempio, “religion” offre oltre 550 risultati. Esistono poi playlist tematiche create dai curatori di TED: per fare un esempio legato ai nostri temi, *Faith in the modern world* (9 talks, una delle quali di papa Francesco, aprile 2017); *Are you there God?* (11 talks con prospettive personali sulla fede).