

## A. Tema della ricerca

*La misericordia nell'arte*

## B. Contenuto e premessa

Papa Francesco come è noto ha indetto a partire dall'8 dicembre prossimo un Anno Santo, centrato sul tema della misericordia. Questo tema, che traduce e interpreta la benevolenza, l'amore, la benignità, la grazia e la clemenza, secondo il termine ebraico *hesed*, è centrale nell'esperienza cristiana. Il Vangelo insegna l'attenzione agli altri, alla condivisione e alla fraternità, a vivere quella compassione che si trasforma in assunzione della responsabilità etica della vita, fino all'amore per i nemici, nel dono della propria vita. In questo senso, la misericordia va ben oltre la giustizia, così ben studiata già dal mondo greco.

Non sorprende dunque come il tema della misericordia sia fondamentale nelle diverse rappresentazioni, comprese quelle artistiche e letterarie. Anche quando il soggetto non è esplicitamente tematizzato, come nel caso delle rappresentazioni del Figliol Prodigo o delle Sette opere di misericordia, esso costituisce in realtà la trama di fondo di tante immagini sacre e non: trama che può rivelarsi in uno sguardo, in un atteggiamento del corpo, nel gesto di una mano...

Se il mondo antico conosceva la *pietas*, vale a dire quel legame rispettoso verso i genitori, la famiglia, la patria e gli dei - la *pietas* si identificherà in seguito con l'*humanitas* - la misericordia cristiana affonda la propria origine nella perfezione del Padre: Siate misericordiosi come il Padre vostro nei cieli, dice Gesù nel Sermone della Montagna. Dio è origine e sorgente della misericordia.

## C. Progetto e articolazione tematica

Nell'occasione del decennale della Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia della PFTIM - Sezione San Luigi, si propone un progetto di ricerca fondato sul tema della misericordia nelle arti, articolato in quattro momenti: 1) Ricerca preliminare, 2) convegno di studi, 3) pubblicazione degli atti, 4) mostra d'arte. Il progetto prende le mosse da un lavoro di ricerca già previsto in alcuni moduli del corrente anno accademico della Scuola e inerente alle figure e alle rappresentazioni della misericordia nell'arte e in particolare in quella contemporanea. Al convegno, che si terrà a Napoli, entro la fine del 2016, presso la sede della Facoltà, sezione S. Luigi, parteciperanno esperti e studiosi contemporanei. Esso sarà promosso con la collaborazione del Centro S. Fedele di Milano.

Prevediamo le seguenti tematiche:

- Dalla *pietas* romana alla misericordia cristiana
- Tra *hesed* ebraica e misericordia cristiana

- La misericordia nelle immagini del mondo antico, tra paganesimo e cristianesimo
- Il sollievo e il perdono nelle immagini delle parabole (dal Buon samaritano al Figliol prodigo)
- La misericordia, tra carità e giustizia
- La misericordia nel cinema contemporaneo
- Misericordia nell'arte moderna

Una pubblicazione scientifica raccoglierà, opportunamente ampliati e coordinati, le comunicazioni del convegno ed altri eventuali contributi. La pubblicazione rientrerà nella collana "Le forme e la luce", una collana che raccoglie ricerche connesse con l'attività scientifica e formativa della Scuola. Una successiva mostra d'arte contemporanea sul tema della misericordia si terrà presso il Centro San Fedele di Milano, entro la fine del 2016.

#### **D. Tempi**

La ricerca prende avvio durante l'anno accademico della Scuola 2015-2016.

Il convegno di studi è previsto entro la fine del 2016.

La pubblicazione sarà edita entro i primi mesi del 2017.

La mostra si terrà entro la fine del 2016.

#### **E. Soggetti coinvolti nel progetto**

Docenti della Sezione San Luigi, esperti e studiosi di riconosciuta fama, artisti.

Il convegno sarà gratuitamente aperto al pubblico, oltre che agli allievi della facoltà e della Scuola di Arte e Teologia.

#### **F. Costi**

|   |                     |
|---|---------------------|
| Relatori (viaggi, soggiorno, rimborsi spese)                    | €. 3.000,00         |
| Spese organizzative (comunicazione e uff. stampa, inviti, etc.) | €. 2.000,00         |
| Pubblicazione   | €. 5.000,00         |
| Mostra (rimborsi, assicurazioni, catalogo, etc.)                | €. 5.000,00         |
| Spese generali di gestione e logistica                          | €. 1.000,00         |
| <b>Totale</b>   | <b>€. 16.000,00</b> |

Il Condirettore della Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia e coordinatore del Progetto:  
*Prof. Giorgio Agnisola*